

కవితా ఆర్ట్ ప్రొడక్షన్స్ వారి

# మిడిమి సేరమ్మ

చిత్రానంద కుమార్

దర్శకత్వం కె.వి.శ్యామాన్

నిర్మాత డి.వి.యస్.రాజు





## తారాగణం

నూతన్ ప్రసాద్	....	కవిత
రాజబాబు	....	రమాప్రభ
గోకినరామారావు	....	మంజుభాగ్యవి
సాక్షి రంగారావు	....	రూప్సి
కె. వి. చలం	....	జానకి

రమణమూర్తి • సారథి • భీమరాజు • సి. హెచ్. కృష్ణమూర్తి  
 కె. కె. శర్మ • జి. యన్. స్వామి • అప్పారావు • రవికిరణ్  
 బాలసుబ్బారావు • సూర్యచంద్రారావు • జిత్ మోహన్  
 సాంబశివరావు • గజేష్ రావు • సుబ్బయ్యశాస్త్రి • శాంత  
 మాణిక్య కుమారి • లక్ష్మి • ఉమ • మాష్టర్ ఆదిమణిభాషా

\_\_\_\_\_ డి ప్టి బ్యూ ట ర్స్ \_\_\_\_\_

ఆంధ్ర	:	విజయా పిక్చర్స్
నైజాం	:	విజయా సురేష్ పిక్చర్స్
పీఠెడ్	:	విజయమల్లేశ్వరి పిక్చర్స్
మైసూర్	:	గోకుల్ కంబైన్స్

పల్లెఱురి వాతావరణంలో ప్రకృతిమాత ఒదిలో సరదాలు, సగాలు కలచోసుకొని పెరిగిన ముత్యాల పంట - మేనత్త మేనమామ బిడ్డలైన - పెద్దిరాజు పేరమ్మల జంట.

పేరమ్మ ఊరివాళ్ళ ఇళ్ళలో పనిసాటలతో పొట్టగడుపు కూటుంటే, పెద్దిరాజు కూరగాయలమ్మ కుంటూ కాలక్షేపం చేస్తున్నాడు.

ఒకరి నొకరు కవ్వించుకుంటూ, నవ్వించుకుంటూ అనుక్షణం పరవశించే ఆ పడుచుజంట, ఆ వూరి మాస్టారి ఆశీర్వాచనంతో ఓ శుభ ముహూర్తాన పెళ్ళి చేసుకున్నారు.

ఆ వూరికి రాయకుదురు రాయుడుగారు మకుటంలేని మహారాజు. పెసిడెంటుగా తన ప్రతాపాన్ని వెలగబెడుతూ, తన కర్ర పెత్తనంతో ప్రజల్ని పట్టి పీడిస్తూవున్నాడు పంచాయతీని తన స్వలాభాలకూ, స్వప్రయోజనాలకూ ఉపయోగించుకుంటూ వున్నాడు. తన ఉంపుడుకత్తై కోరికపై పంచాయతీ డబ్బుతో ఆమె దొడ్డిలో నుయ్యితవ్వించాడు. ఆమె అన్నకోసం పంచాయతీ అసుపత్రిలో కాఫీ హోటల్ పెట్టించాడు. దానితో ఆ వూరికున్న ఒక్క అసుపత్రి మూతపడింది.

పేరమ్మ తన సొంత తల్లి లాగ చూసు కుంటున్న మేస్టారి భార్య - వైద్య సదుపాయం లేక చనిపోయింది. దానితో పేరమ్మ గుండెల్లో మంటలు చెలరేగాయి. తిన్నగా రాయుడు దగ్గరకు వెళ్ళి అతని దురాగతాలన్నీ దుమ్మెత్తి పోసింది. ఆ వూరి ఆడవాళ్ళంతా అతన్ని చీదరించుకున్నారు,

అంతలో పంచాయతీఎన్నికలు వచ్చాయి. అడవాళ్ళంతా ఒకటై పేరమ్మను ప్రెసిడెంటు చేయడానికి నిర్ణయించుకున్నారు. అంత వరకూ రాయడిగారి మోచేతి నీళ్ళు తాగుతూ 'మీ అబి పాయమే మా అబిపాయం' అంటూ మాటిమాటికీ ఆయనకు చేతులెత్తే డుర్రియ్య, డమక్కలు, సరప్ప, సౌరాజ్యం, అప్పారావు వగైరా పంచాయతీ మెంబర్లు- తమతమ భార్యలు పుర్రెక్కించడంతో పేరమ్మ పక్షానికి తిరిగిపోయాడు. దాంతో పేరమ్మ సులువుగా ప్రెసిడెంటు అయిపోయింది.

ప్రెసిడెంటు అయినతర్వాత పేరమ్మ ప్రజలకు ఎన్నో మంచిపనులు చేయసాగింది. కాని రాయుడు కళ్ళల్లో నిప్పులు పోసుకున్నాడు. పన్నాగం పన్ని మెంబర్లను మళ్ళీ తనవైపుకు తిప్పుకోవడమే గాక, పేరమ్మకు దొంగతనం కూడా అంట గట్టాడు. పెద్దిరాజు కూడా పేరమ్మతో పేచీపడి రాయడిపంచకు చేరాడు.

పేరమ్మ తనమీదకు వచ్చిన నిందను ఎలా పోగొట్టు కుంది?

రాయుడు నిజరూపం ఎలా బయట పడింది?

పెద్దిరాజు, పేరమ్మ తిరిగి ఒకటయ్యారా?

మెంబర్ల గతి ఏమైంది?

పేరమ్మ ప్రజాదరణ తిరిగి పొందగలిగిందా?

వీటికి సమాధానాలు వెండి తెరపైనే చూడండి.





## -: పాటలు :-



రచన :                      పాట 1                      పాడినవారు :  
 వేటూరి సుందరరామమూర్తి                      జాలసుబ్రహ్మణ్యం, సుశీల

అతడు : తెల్లారి కలగన్న - పెళ్ళాడినట్టు  
 గదిలోకి రాగానే - గడియేసినట్టు  
 గడియ గడియకీ నిన్ను - ముద్దాడినట్టు  
 పెళ్ళాడినట్టు - గడియేసినట్టు - ముద్దాడినట్టు  
 బంజారా - బంజారా - బంజారా బంజారా

ఆమె : తెల్లారి కలగన్న - నీ తెలివి తెల్లారినట్టు  
 గదిలోకి రాగానే - నే గదిపై తిరగేసినట్టు  
 తిరగేసి మరగేసి నీ దుమ్ము దులిపేసినట్టు  
 తెల్లారినట్టు - తిరగేసినట్టు - దులిపేసినట్టు  
 బంజారా - బంజారా - బంజారా - బంజారా

అతడు : నీ పొంగు మడతెచ్చే - కడకొంగు ముడిబెట్టి  
 సరిగంగ తానాలు నేనాడినట్టు

ఆమె : మనసుల్లో మడిగట్టి - వయస్సుల్లో జతకట్టి  
 ముడుపుల్ని, మొక్కుల్ని చెల్లించినట్టు

అమె : ఓం తడియూరకుండా మడికట్టుకోనిమ్యహం  
 మడికట్టుతోనే ముడిపెట్టుకోనిమ్యహం  
 ముడివూడకుండా మ్యాహం - గుడిమెట్లక్రింద మ్యహం  
 ముద్దుగా ముదు ముద్దుగా " ఇదరూ మ్యాహం  
 మూడు సిద్ధర్లు చేస్తే - మ్యహం - మ్యహం - మ్యహం  
 బంజారా - బంజారా - బంజారా - బంజారా      ||తెల్లారి||

అతడు : నునులేత నీ బుగ్గ - కొనగోట నే నొక్క  
 సీకట్లో నెలవంక - సిగురించినట్టు

అమె : ముప్పేట ముడికాస్తా - మూడేళ్ళ కొడుకయ్య  
 మన ముద్దుకే హద్దు పెట్టేసినట్టు

పాప : చెల్లాయి కావాలి చెల్లాయి - ఇవ్వనంటే నీకు జిల్లాయి  
 చెల్లాయి - జిల్లాయి

అతడు : సేమంతి పువ్వంటి నెల్లెల్ని ఇద్దామా  
 తామర పువ్వంటి తమ్ముణ్ణి ఇద్దామా  
 బంజారా - బంజారా - బంజారా - బంజారా      ||తెల్లారి||

అమె : గదిలోకి రాగానే - నే గరిపె తి - గేసినట్టు

అతడు : గడియ గడియకే విన్న ముద్దాడినట్టు

అమె : పెళ్లాడినట్టు - గడియేసినట్టు - ముద్దాడినట్టు - ముద్దాడినట్టు  
 బంజారా - బంజారా - బంజారా - బంజారా

అతడు : బంజారా - బంజారా - బంజారా - బంజారా



ర చ న :

పాట 2

పాడినవారు :

సుశీల

డా. సి. నారాయణరెడ్డి

ఏమంత తొందర

కాసింత అగరా

కడసందె కాలేదు కాలేదురా

పడకిల్లు సరిచేసి రాలేదురా

పెదవికి గిలిగింత కలగనీ -

పయ్యెదకున్న ఓపిక తొలగనీ

మరులేమొ మరికొంత పొంగనీ

మనపేమొ మరునికి లొంగనీ

అందాకా - అందాకా - అగరా...

॥ఏమంత॥

పరువపు పన్నీరు చిలకనీ

సరసపు సిరిగంధ మలదనీ

వలపుల కైదండ వేయనీ

వలపులకై - దండవేయనీ

తలపుల తాంబూల మీయనీ

అందాకా - అందాకా - అగరా

॥ఏమంత॥



ర చ న :

పాట 3

పాడినవారు :

వేటూరి సుందరరామమూర్తి

సుశీల, సూతన్ ప్రసాద్

ఆమె : పంచమినాదే పెళ్ళంట- పంచలచాపు నేయించు  
దళమీ రేతిరి... అంట

అతడు : ఏటంట ?

ఆమె : తెలవదు తెలవదు నాకంట  
తెల్లచీర తెప్పించు-మల్లెపూలు రప్పించు      || పంచమి ||

అతడు : అబ్బా. ఇయ్యాల నన్నిట్టా పట్టుకున్నావేంటే ?

ఆమె : పట్టుకున్నవాడే - పట్టుగొమ్మంట  
పట్టుగొమ్మ నీదే పడకటిలంట  
పడకటింటిలోనే పట్టు తేనంట  
పట్టుతేనె విందూ - పగలూ రేయంట  
పగలూ రేయీ ఒకటే... అంట

అతడు : ఏటంట...?

ఆమె : తెలవదు తెలవదు నాకంట  
తెల్లచీరా తెప్పించు మల్లెపూలు రప్పించు      || పంచమి ||

అతడు : ఏయ్ ఒక్కటి కొంటానంటేనా...?

ఆమె : కొట్టేచెయ్యి కోరే మనసూ ఒకటేలెమ్మంట  
ఒకటి ఒకటి కలిసే ముచ్చట మూడొతుందంట  
మూడు రాత్రుల పున్నమి -

ఏడు జన్మల పున్నెమంట  
పున్నెమెంత సేసినా ఈ పులకరింత దొరకడంట  
దొరికిందంతా ఇపుడే... అంట

అతడు : ఏటంట...?

ఆమె : తెలవదు తెలవదు నాకంట  
తెల్లచీరా తెప్పించు -మల్లెపూలూ రప్పించు      || పంచమి ||



పాట 4

రచన :

డా. సి నారాయణరెడ్డి

పాడన వారు :

బాలసుబ్రహ్మణ్యం,  
సుశీల



అతడు : అంధేరేమె తూ దిగూహై మేరే సనమ్,  
మిల్ కర్ రహేంగే పియా హర్ జనమ్

ఆమె : అందరాని చందమామ నాకెందుకూ  
అద్దంలాంటి నా మామ చాలు నాకూ

అతడు : అందరాని చందమామ నీకెందుకూ....?  
నే అద్దంలా వున్నాను నువ్వు సూసేందుకు  
ఏటిలోని నురగలాగా - పెటకొంగు పొంగుతుంటే  
లేతగాలి ఇసురుల్లోన - పూత వయసు వూగుతుంటే

ఆమె : ఇసకా తిన్నెలు గుసగుసమంటే - మసకా కోరిక

బుసకొడుతుంటే

అతడు : సూదాలి అప్పుడు - ఈ జోడుగుండె చప్పుడు  
సూదాలి అప్పుడు-ఈ జోడుగుండెల చప్పుడు ||అంధేరేమె||

ఆమె : నీరెండి నీరకట్టి - నీలినీడ రైక తొడిగి  
పొదుపొదుపు తిలకం దిడి  
పొన్నేపూల నవ్వులు పొదిగి

అతడు : వనలచ్చిమిలా నువ్వొస్తుంటే  
ఊరూ నాడూ పడిచస్తుంటే

ఆమె : సూదాలి అప్పుడు  
నన్నేలినోడి దూకుడు-

||అంధేరేమె||

పాట 5

రచన :

దానం గోపాలకృష్ణ

పాడినవారు :

బాలసుబ్రహ్మణ్యం

ఆతమ :

కూత్ కూత్ కూత్ కూత్

కుక్కపిల్లలు

రొట్టెముక్క చూపిస్తే

రొట్టలేసాయి



కావు కావు కావు కావు కాకి మూకలు

చుట్టముక్క చూపిస్తే చుట్ట చేరాయి

కుక్కపిల్లలూ - కాకి మూకలూ

జంతర మంతర ధాం తనంతర - లాంతర లాంతర తోం తనంతర ధాం

॥కూత్॥

ఎత్తమంటే సెయ్యి ఎత్తేవోళ్ళు - ఏ ఎండకాగొడుగు పట్టేవోళ్ళు

ఎంగిలి మెతుకులు కత్తికేవోళ్ళు - ఏబరాసి బతుకులు బత్తికేవోళ్ళు

కలిసికట్టు లేనోళ్ళు నాయాళ్ళు - గొలుసుకట్టు మతలబోళ్ళు నాయాళ్ళు

ఈశ్వంతా - మనవూరు ఏలేవాళ్ళు

కుక్కపిల్లలూ - కాకిమూకలూ

జంతర మంతర ధాం తనంతర - లాంతర లాంతర తోం తనంతర ధాం

॥కూత్॥

నెగిందాక మాట ఇచ్చేవోళ్ళు - నెగినాక పేటు మార్చేవోళ్ళు

పొట్టలు కొట్టే గొట్టంగాళ్ళు - బొడుగులు కోపే కసాయివోళ్ళు

గోడమీద పిడకలు నాయాళ్ళు - గోతికాడ నక్కలు నాయాళ్ళు

ఈశ్వంత మన ఊరు ఏలేవోళ్ళు - కుక్కపిల్లలూ - కాకిమూకలు

జంతర మంతర ధాం తనంతర - లాంతర లాంతర తోం తనంతర ధాం

॥కూత్॥





రచన :

పాట-6

పాడినవారు :

వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి

ఎన్.పి.బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అతడు : శ్రీశైల మల్లమ్మ - అలివేలు మంగమ్మ  
బెజవాడ కనకదురగమ్మ

పానకాల స్వామిని నేను - పూవకం మీదున్నాను

శ్రీశైల మల్లన్న శివమెత్తి ఆడంగ -

సింహాద్రి అప్పన్న సింగమై దూకంగ

కోరస్ : పోతరాజో పోలేరమ్మ

అతడు : పోలేరమ్మో దాటి పోలేరమ్మో

॥పల్లవి॥

బండరాయి పగలగొట్టు - బావురు కప్పను పట్టు

కోరన్ : అశ్వరథ శరథ అల్లల భీర

అతడు : నాపరాయి పగలగొట్టు - నల్లనీటి ఊటబట్టు

కోరన్ : అశ్వరథ శరథ అల్లల భీర

అతడు : కంచె చేను మేముంటే - కంచి కామాక్షమ్మ  
బురిడీలు కొట్టకమ్మో - మరిడీ మాలచ్చమ్మో

కోరన్ : పోతరాజో పోలేరమ్మో -

అతడు : పోలేరమ్మో దాటి పోలేరమ్మో

॥పల్లవి॥

తలపెన తటుంది శరభా - తటలో బుటుంది శరభా  
బుటలో గుటుంది పటుకో శరభా

కోరన్ : అశ్వరథ శరథ అల్లల భీర

అతడు : తట్టాబుట్టా సది శరభా - తై తక్కలాడుకుంటూ శరభా  
తలవాకిటున్నాది తందనాల బొమ్మ

కోరన్ : అశ్వరథ శరథ అల్లల భీర

అతడు : పాపనాశనం కోసం - తానమాడ బోతేను  
పంశనాశనం కోసం - మొసలెత్తు కెళ్ళింది  
కటకటాలు తప్పవమ్మో - కోటగుమ్మం రాయడమ్మో

కోరన్ : పోతరాజో పోలేరమ్మో -

అతడు : పోలేరమ్మో దాటి పోలేరమ్మో

॥పల్లవి॥





# సాంకేతికనిపుణులు

కథ, మాటలు	:	దాసం గోపాలకృష్ణ
పాటలు	:	డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి, వేటూరి సుందరామూర్తి, దాసం గోపాలకృష్ణ
సంగీతం	:	చక్రవర్తి
పేజాక్	:	పి. సుశీల, యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం
రెండవయూనిట్ దర్శకుడు	:	పి. వి. రామారావు, బి. ఎ..
ఛాయాగ్రహణం	:	జి. కె. రాము
సహనిర్మాత	:	డి. బి. వెంకటపతిరాజు
కూర్పు	:	జి. జి. శృష్టారావు
కళ	:	కళాధర్
సిల్స్	:	డి. రాధాకృష్ణమూర్తి (మాతాస్టూడియో)
నృత్యములు	:	రాజు - శేషు
సాంగ్స్ రికార్డింగ్	:	ఎ. ఆర్ స్వామినాథన్ (విజయాగార్డెన్)
సహకార దర్శకుడు	:	నండూరి విజయ్
సహాయ దర్శకుడు	:	వి. వి. రాజు
పబ్లిసిటీ డిజైన్స్	:	కేతా ఆర్ట్స్
అలంకరణ	:	భక్తవత్సలం, సుబ్బయ్య, దేవేంద్ర. రవి
దుస్తులు	:	బి. హెచ్. సుబ్బారావు, బాషా
ప్రొసెసింగ్	:	ప్రసాద్ కలర్ లేబరేటరీస్
ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్	:	పి. వి, గోపాలకృష్ణ
ప్రొడక్షన్ ఎగిక్యూటివ్	:	వి. వెంకట్రామన్
ఆఫీస్ మేనేజర్	:	యు శ్రీనివాసరావు
ప్రోగ్రామ్స్	:	కె. బంగారాజు, బి. హెచ్ లక్ష్మీపతిరాజు పి. వెంకటేశ్వరరావు, వీరరాజు
సహాయకులు	:	పి. పాపన్న, యస్ సత్యనారాయణరాజు వి. నరసింహులు, యస్. రామారావు సి. హెచ్. సత్యనారాయణ



కవితా ఆర్ట్ ప్రొడక్షన్స్ వారి

# మనదేంటు పేరమ్మ!

శత్రుమర్కటర్



రక్త పాటలు: దాసరి గోపాలకృష్ణ  
రమణ: జి.కె.రామ  
సంగీతం: నర్రవర్మ  
పాటలు: దాసరి గోపాలకృష్ణ  
మినోరాయణ రెడ్డి - వేటూరి  
అప్పారావు  
అశ్వనీధర్  
మంగళం: రాజు శేఖర్

Kettala